



玩转珍珠

如果你现在还把珍珠和古典挂钩,认为它是属于母亲一辈的饰品,那么你是不是稍微有点与潮流脱节了?只要你仔细观察,就会发现珍珠这个元素早已经成为时尚设计师的宠儿。

在最近备受关注的“闪耀在渭塘”中国珠宝饰品设计大赛中,你会发现,单纯地把一颗颗珍珠排列成串,做成项链,这样的传统造型已经无法吸引时尚达人的目光,而今的设计师们都会选用不同颜色的珍珠,再加上黄金、钻石等名贵物料,为珍珠添上不一样的气息,将它的高贵特质重新演绎。跟着这些独特的设计概念,让我们也来玩转一把珍珠。

金属,让珍珠国际化

在很早之前,时尚界就推测在珍珠饰品设计中,会有新的材质不断加入,比如更多样化的金属、木质材料和竹子,这些不仅能将珍珠衬托得最具返璞归真的气质,还能让整件作品更国际化。比如这次大赛的作品《幸福摩天轮》、《锁链》、《生生不惜》等,都很好的体现了这一点。而珍珠取自天然,设计灵感通常也源于天然,和谐中透出华美。

大赛中被各方评委一致看好的项链《生生不惜》,灵感则来自于江南灵秀的“水”。水孕育了珍珠,赋予珍珠灵性。作品采用“水波”的造型作为主体,在其波浪起伏中,珍珠点缀其上,从水波中生长出来的支柱预示着珍珠产业欣欣向荣,向下垂附的珍珠珠串代表着这个产业上的累累硕果。主体水波用黄金打造,鲜明的色彩与不同材质对比,突出显示了其造型的抽象单纯的美感,也使这件作品具有了国际化的时尚风格。

中国元素,永远的灵感来源

中国风一旦流行起来,便成为了时尚界不可或缺的元素。

设计师计晓明推崇将中国传统文化艺术和当今潮流元素相结合,他不仅强调外貌的特征,还突出内在的精神体现。手镯《新生命》是一个簇拥的花朵造型,利用温润的珍珠构筑了意见绝妙的艺术品。中央错落有致的珍珠宛如含苞待放的花朵,周围搭配四片青草造型,注入了鲜活的生命力,不断冲击着我们的眼球。手镯壁上营造出的粗糙感,充满了史前文化的气息,银制金属质感所留下的打磨痕迹,更让手镯添增了一股坚实的力量。



珍珠含蓄,珍珠也能狂野

由荷兰设计师Danny Fang在香港创立的产品设计工作室Fang Studio Limited,设计的系列作品《Pearl》灵巧精美。它的理念的独到之处在于颠覆了将珍珠制成首饰的传统工艺,目的则只有一个——让漂亮的首饰更趋完美。

在普通的制造工艺中,是将珍珠放在漂亮的镶座内,让它们在配戴时倍显精美。而《Pearl》则将首饰的制作过程调转过来:珠宝商先设计出理想的形状,然后把成形的物体放入母贝。母贝围绕这个物体形成珍珠层,同时也免除了接点和焊缝,只留下完美的珍珠表面。

当然,作为热爱珍珠,却又无法做到像设计大师那样巧夺天工的我们,也不必把自己和这一场玩转珍珠时尚的盛事划清界限。至少我们可以改变对珍珠饰品的传统选择手法,甚至改变“珠圆玉润”这样的固有观念,有没有发现,异型珍珠已经开始流行起来? 宝塔珠,水滴珠正在悄悄取代圆形珍珠,异型珠各有自身气质,而与水晶、玛瑙等相组合,形状、色彩非常丰富,这样可以非常适应不同场合与服装色调。

另外,不同颜色的珍珠串在一起的饰品,也是你可以做的新尝试美国著名的歌剧演员丽莲·诺迪卡夫人就拥有一条28种不同颜色的珍珠,错落有致,优雅中透出风情万种,只要稍花心思,加入创新元素,你就能轻而易举的玩转珍珠,让自己的饰品变得与众不同。夏日来临,快给裸露的肌肤增添一些灵感吧!

主办单位:苏州市相城区渭塘镇人民政府

